

Al Vènt ad Tramuntèna e al Sôl

I s litighêvan na giurnèda al Vènt ad Tramuntèna e al Sôl: ognû al cardîva d'ëssar¹ piû fòrt ad cl ètar, quènt i vdinn un viaşadôr ch'al gnîva inèns invlupê ind al tabàrr. I dû ch'i s quistiunèvan i s mitinn d'acòrd ch'a srëvv-a-stè pió fòrt chi g l iss cavèda a fèr cavèrs d'adöss¹ al tabàrr al viaşadôr.

Al Vènt ad Tramuntèna al tacö a supîer con fòrsa, ma pió al supîeva pió al viaşadôr al s-a-tgnîva stricc al tabàrr¹, tèn che ala feĩ al pòvar Vènt al duvì dasmëttar ad supîer. Al Sôl, alôra, as muströ in sîl e, dópp pòc, al viaşadôr, ch'al sintîva chèld, al s cavö d'adöss al tabàrr. E acsé che la Tramuntèna ag tucö ad dîr ch'al Sôl l îra piû fòrt ad là.

T ëlla piaşûda la fòla? A turnëmnia a dîrla?

Nota 1 - in questo dialetto, i fonemi ě, à, ǫ /ε, a, ɔ/ davanti a consonante finale spesso si allungano ma, poiché le opposizioni di durata in questo dialetto non sono state neutralizzate da tale oscillazione, trascriviamo le lunghezze secondo la regola generale.